

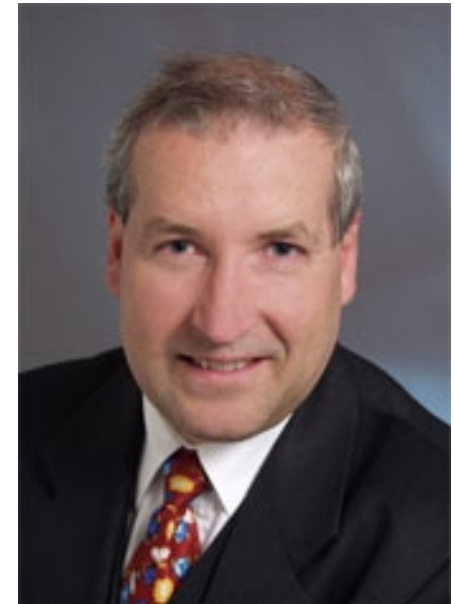


Neuerungen in LibreOffice 5.3



Referent: Thomas Krumbein

- **Langjähriges Projektmitglied, aktiv seit 2002**
- **Mit-Stifter der „The Document Foundation“ (TDF)**
- **Von Beruf: Unternehmensberater, Coach, Trainer**
- **engagiert in Marketing und Benutzerunterstützung**
- **aktive Migrationsberatung und -unterstützung**
- **TDF zertifizierter Trainer und Migrationsberater**
- **Autor diverser Fachbücher**



**Dipl. Wirtsch-Ing. (TH)
Thomas Krumbein**





Agenda

- Kurzübersicht LibreOffice
- Kurzübersicht TDF
- Ziele der 5.x Version
- ausgewählte Neuerungen der kommenden 5.3 Version
- Diskussion





Die Office-Suite LibreOffice

- größtes OpenSource Projekt mit mehreren Tausend Aktiven
- komplette Office-Suite mit Textverarbeitung, Tabellenkalkulation, Präsentation, Zeichnung und Datenbank Modulen
- in mehr als 80 Sprachen erhältlich und aktuell
- für die wichtigsten Betriebssysteme: Linux, Windows, Mac OS
- Cloud-Version verfügbar (LOOL – LibreOffice online)
- lizenzkostenfrei nutzbar für jedermann
- sehr aktives Projekt (mehr als 200 Entwickler, davon etwa 40 „harter“ Kern)





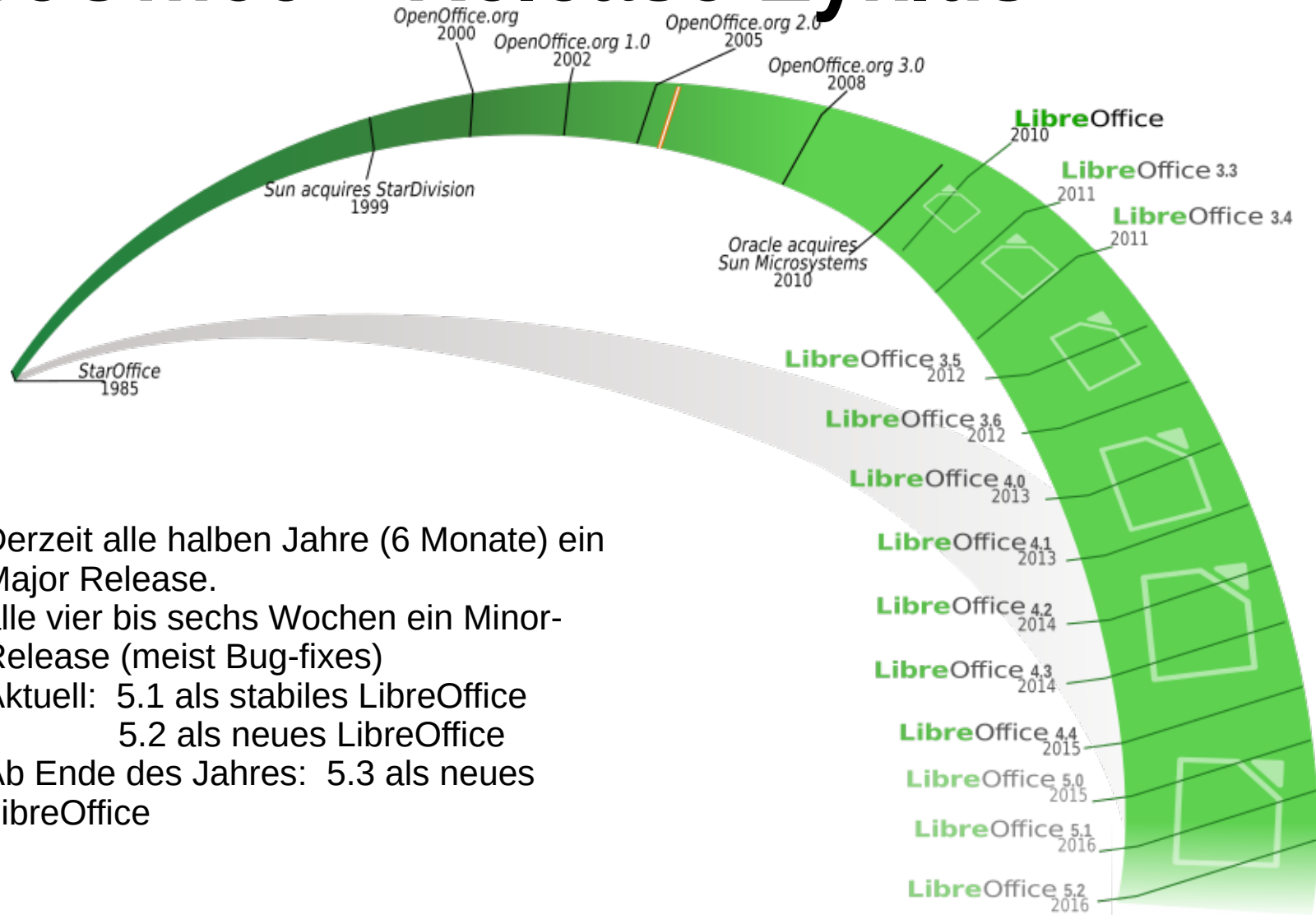
The Document Foundation

- gemeinnützige Stiftung bürgerlichen Rechts
- Sitz: Berlin, Deutschland
- Inhaber der Namensrechte und juristische Rahmenstruktur
- Stellt Infrastruktur und Organisationsmittel zur Verfügung
- Betreibt die Webseiten, GIT Repository und andere Arbeitsmittel





LibreOffice – Release-Zyklus



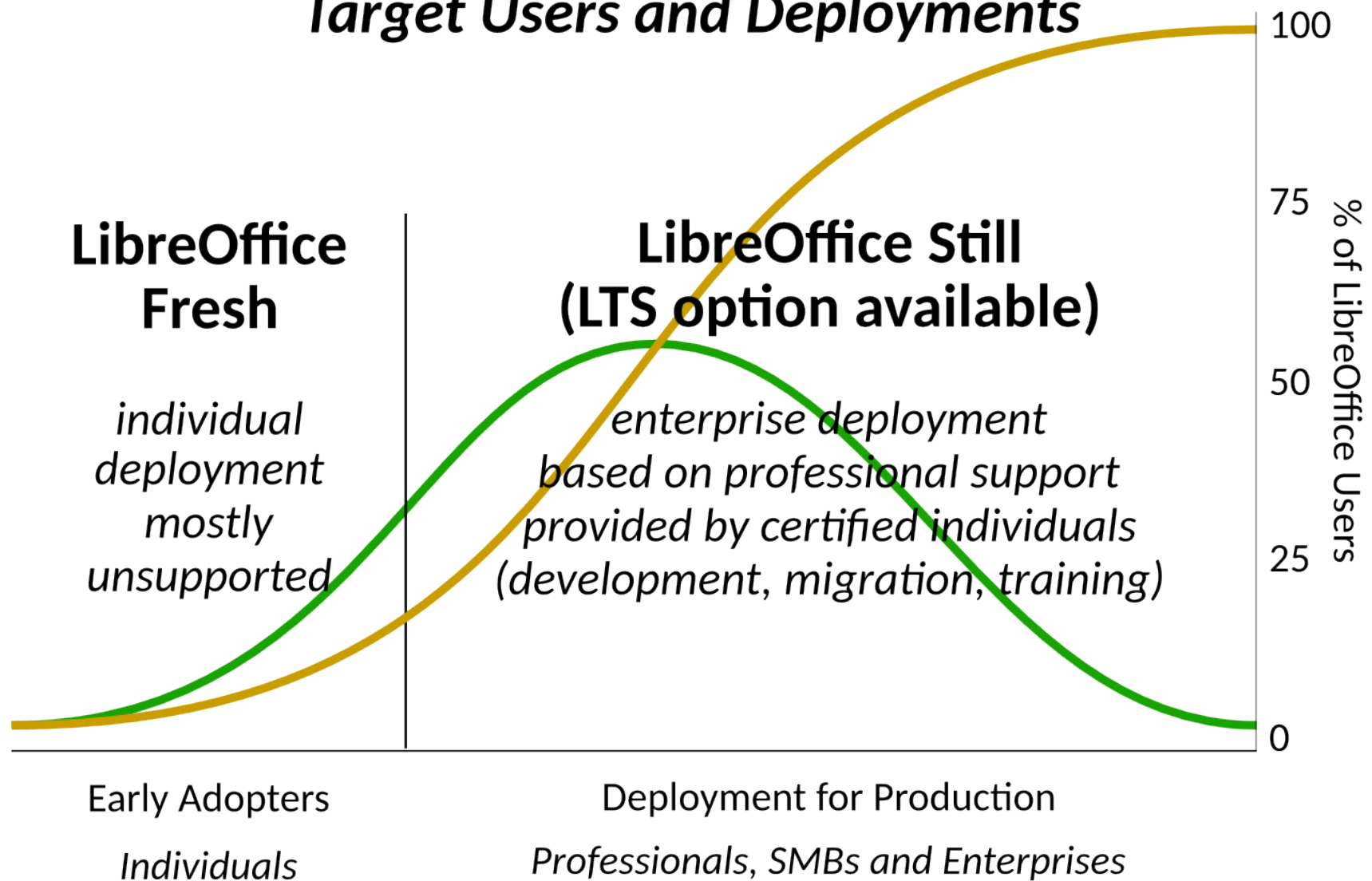
- Derzeit alle halben Jahre (6 Monate) ein Major Release.
- alle vier bis sechs Wochen ein Minor-Release (meist Bug-fixes)
- Aktuell: 5.1 als stabiles LibreOffice
5.2 als neues LibreOffice
- Ab Ende des Jahres: 5.3 als neues LibreOffice





LibreOffice Fresh vs Still

Target Users and Deployments





Ziele der Version 5.x

- Umbau der Oberfläche und Verbesserung des UI/UX
- 5.0/5.1 insbesondere „unter der Haube“ - von VCL zu OpenCL / OpenGL
- 5.1 / 5.2 – neue Icon-Sets, neue Dialoge, Seitenleiste erweitert
- 5.2 / 5.3 – neue Layouts, Redundanzen abbauen
- 5.4 - ?? na, mal sehn....





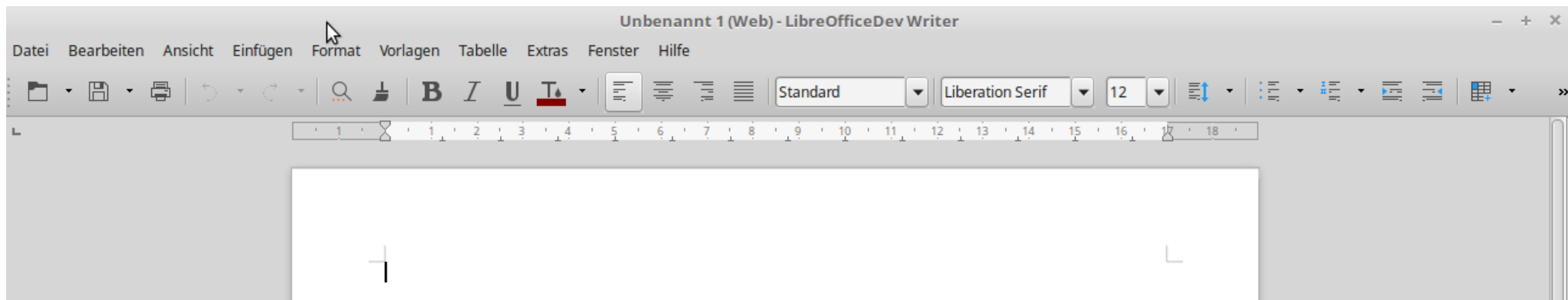
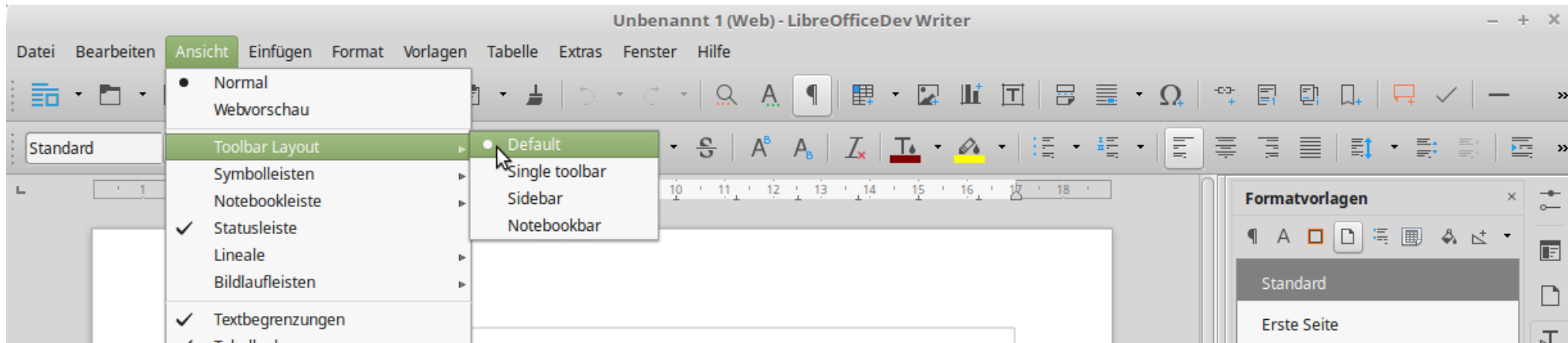
Neu in 5.3 (viele erst experimentell)

- Unterschiedliche Arbeitsflächen-Stile möglich
 - Standard
 - Single / minimal (nur eine Symbolleiste)
 - Symbol-Band
 - Seitenleiste
- neue Flächen-Optionsdialoge
- Restart in „Save-Mode“ möglich
- Shortcuts in Kontextmenüs ein- oder ausblendbar
- direkte Verlinkung Online-Hilfe



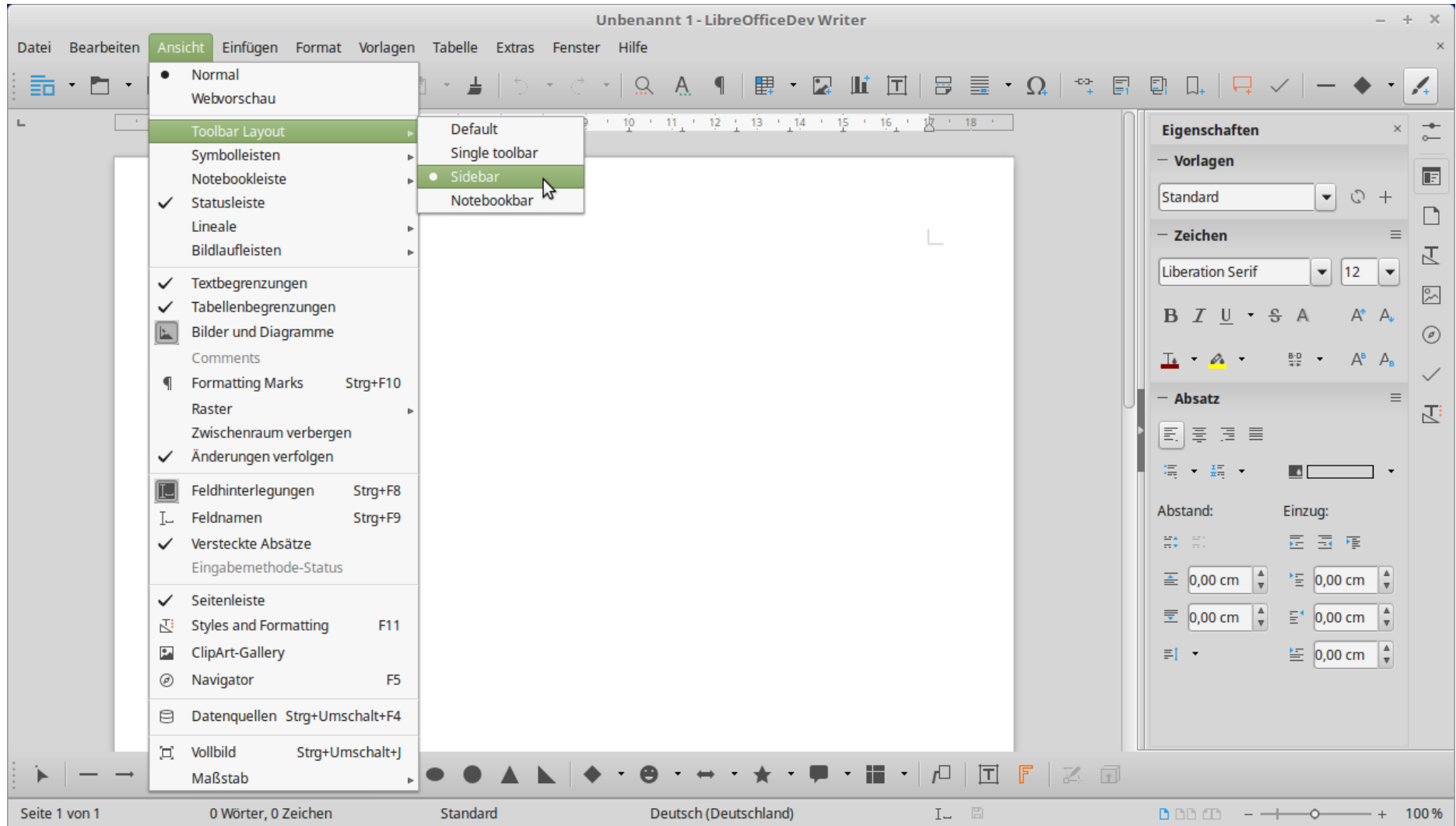


Standard und einfache Symbolleiste



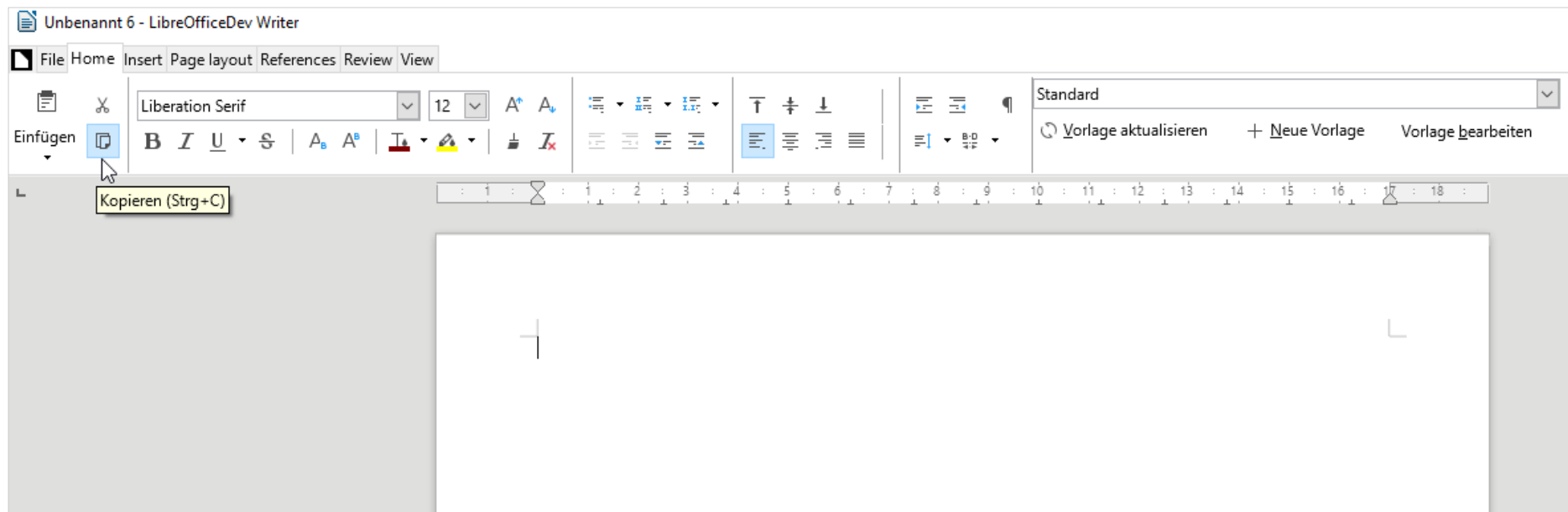
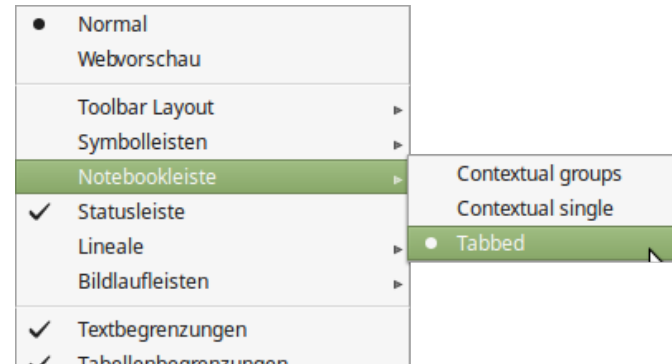
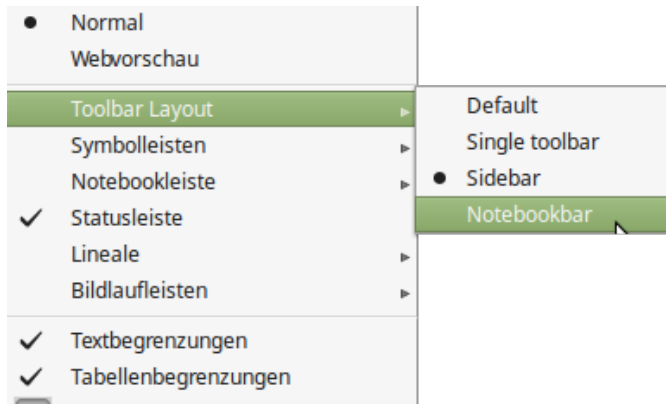


Seitenleiste





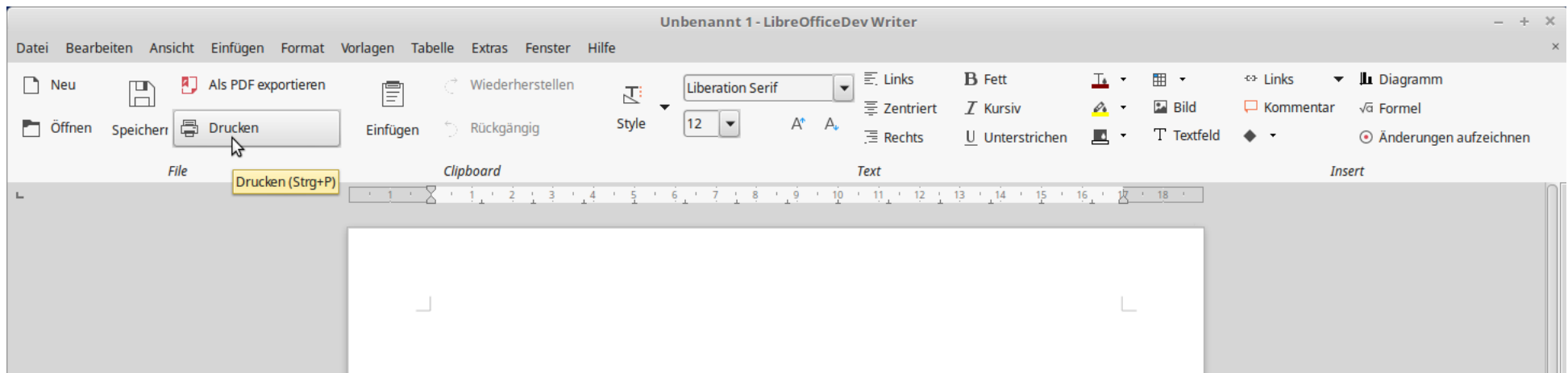
Symbol-Band und Optionen



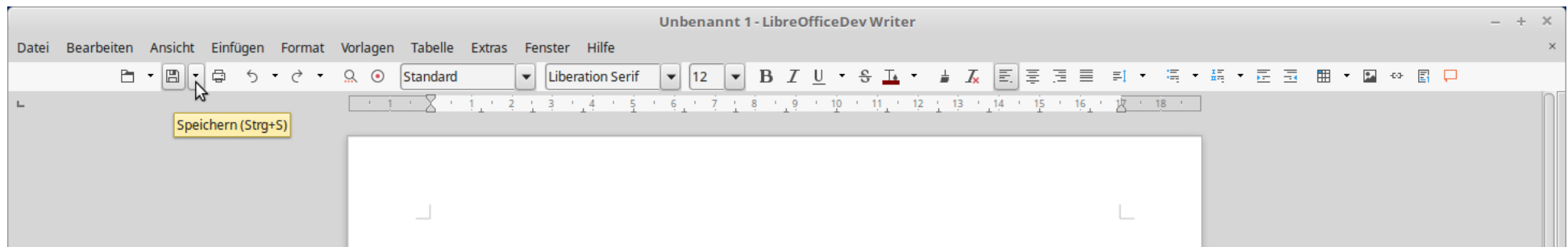


Symbolband - Alternativen

Gruppiert

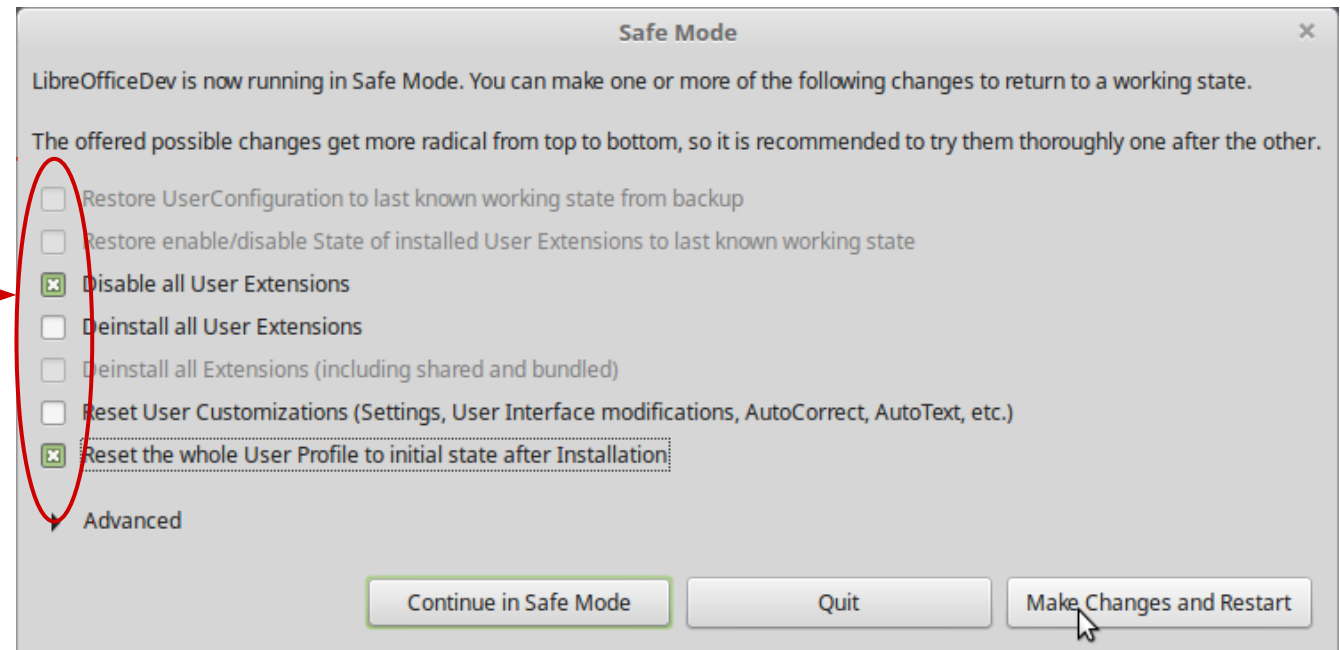
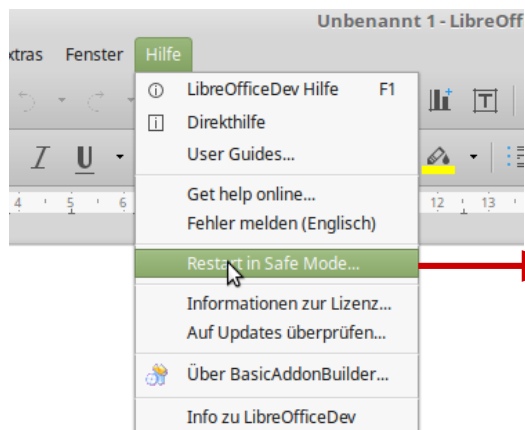
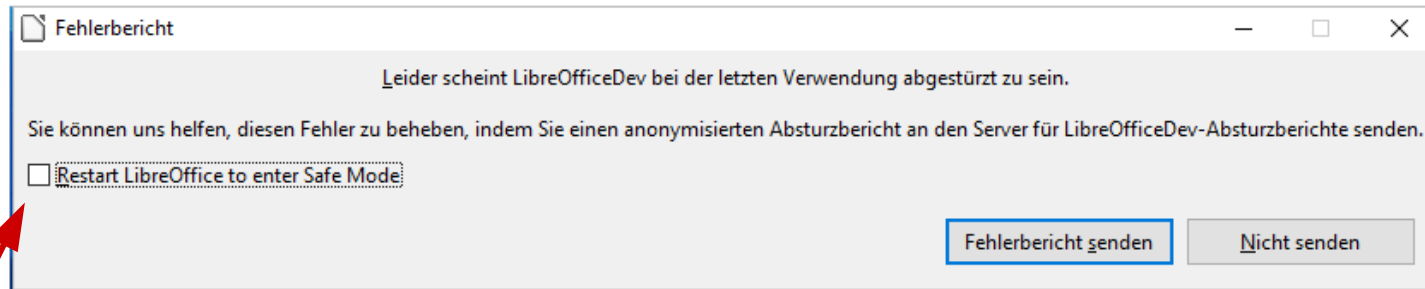


Einfach



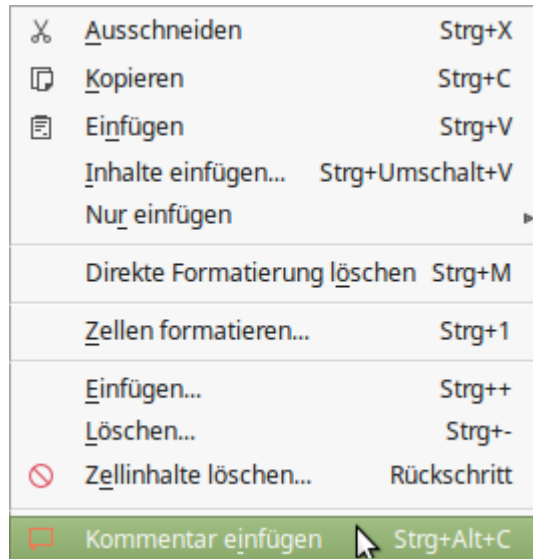


Save-Mode

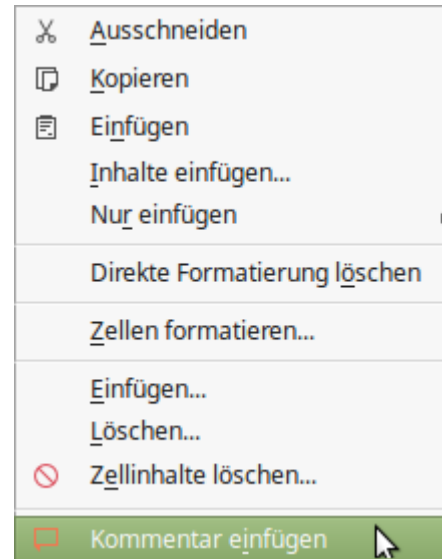




Shortcuts in Menü-Einträgen



mit Shortcuts



ohne Shortcuts



Neu in 5.3 – speziell Writer

- Seiteneinstellungen direkt über Seitenleiste möglich
- neuer Menüpunkt „Themes“ in Seitenleiste
- Tabellen Formatvorlagen
- Schneller Seitenwechsel – Dialog „Gehe zu“
- Format-Vorschau in Vorlagen-Dialog abschaltbar



Seiteneinstellungen



Unbenannt 1 - LibreOfficeDev Writer

Datei Bearbeiten Ansicht Einfügen Format Vorlagen Tabelle Extras Fenster Hilfe

Standard Liberation Serif 12 B I U A^b A_b T_x T_u T_l T_r T_b T_g T_h T_v T_w T_e T_s T_m T_n T_o T_p T_q T_r T_s T_t T_u T_v T_w T_x T_y T_z T_{aa} T_{ab} T_{ac} T_{ad} T_{ae} T_{af} T_{ag} T_{ah} T_{ai} T_{aj} T_{ak} T_{al} T_{am} T_{an} T_{ao} T_{ap} T_{aq} T_{ar} T_{as} T_{at} T_{au} T_{av} T_{aw} T_{ax} T_{ay} T_{az} T_{ba} T_{bb} T_{bc} T_{bd} T_{be} T_{bf} T_{bg} T_{bh} T_{bi} T_{bj} T_{bk} T_{bl} T_{bm} T_{bn} T_{bo} T_{bp} T_{bq} T_{br} T_{bs} T_{bt} T_{bu} T_{bv} T_{bw} T_{bx} T_{by} T_{bz} T_{ca} T_{cb} T_{cc} T_{cd} T_{ce} T_{cf} T_{cg} T_{ch} T_{ci} T_{cj} T_{ck} T_{cl} T_{cm} T_{cn} T_{co} T_{cp} T_{cq} T_{cr} T_{cs} T_{ct} T_{cu} T_{cv} T_{cw} T_{cx} T_{cy} T_{cz} T_{da} T_{db} T_{dc} T_{dd} T_{de} T_{df} T_{dg} T_{dh} T_{di} T_{dj} T_{dk} T_{dl} T_{dm} T_{dn} T_{do} T_{dp} T_{dq} T_{dr} T_{ds} T_{dt} T_{du} T_{dv} T_{dw} T_{dx} T_{dy} T_{dz} T_{ea} T_{eb} T_{ec} T_{ed} T_{ee} T_{ef} T_{eg} T_{eh} T_{ei} T_{ej} T_{ek} T_{el} T_{em} T_{en} T_{eo} T_{ep} T_{eq} T_{er} T_{es} T_{et} T_{eu} T_{ev} T_{ew} T_{ex} T_{ey} T_{ez} T_{fa} T_{fb} T_{fc} T_{fd} T_{fe} T_{ff} T_{fg} T_{fh} T_{fi} T_{fj} T_{fk} T_{fl} T_{fm} T_{fn} T_{fo} T_{fp} T_{fq} T_{fr} T_{fs} T_{ft} T_{fu} T_{fv} T_{fw} T_{fx} T_{fy} T_{fz} T_{ga} T_{gb} T_{gc} T_{gd} T_{ge} T_{gf} T_{gg} T_{gh} T_{gi} T_{gj} T_{gk} T_{gl} T_{gm} T_{gn} T_{go} T_{gp} T_{gq} T_{gr} T_{gs} T_{gt} T_{gu} T_{gv} T_{gw} T_{gx} T_{gy} T_{gz} T_{ha} T_{hb} T_{hc} T_{hd} T_{he} T_{hf} T_{hg} T_{hi} T_{hj} T_{hk} T_{hl} T_{hm} T_{hn} T_{ho} T_{hp} T_{hq} T_{hr} T_{hs} T_{ht} T_{hu} T_{hv} T_{hw} T_{hx} T_{hy} T_{hz} T_{ia} T_{ib} T_{ic} T_{id} T_{ie} T_{if} T_{ig} T_{ih} T_{ii} T_{ij} T_{ik} T_{il} T_{im} T_{in} T_{io} T_{ip} T_{iq} T_{ir} T_{is} T_{it} T_{iu} T_{iv} T_{iw} T_{ix} T_{iy} T_{iz} T_{ja} T_{jb} T_{jc} T_{jd} T_{je} T_{jf} T_{jj} T_{jh} T_{ji} T_{jj} T_{jk} T_{jl} T_{jm} T_{jn} T_{jo} T_{jp} T_{jq} T_{jr} T_{js} T_{jt} T_{ju} T_{jv} T_{jw} T_{jx} T_{jy} T_{jz} T_{ka} T_{kb} T_{kc} T_{kd} T_{ke} T_{kf} T_{kg} T_{kh} T_{ki} T_{kj} T_{kk} T_{kl} T_{km} T_{kn} T_{ko} T_{kp} T_{kq} T_{kr} T_{ks} T_{kt} T_{ku} T_{kv} T_{kw} T_{kx} T_{ky} T_{kz} T_{la} T_{lb} T_{lc} T_{ld} T_{le} T_{lf} T_{lg} T_{lh} T_{li} T_{lj} T_{lk} T_{ll} T_{lm} T_{ln} T_{lo} T_{lp} T_{lq} T_{lr} T_{ls} T_{lt} T_{lu} T_{lv} T_{lw} T_{lx} T_{ly} T_{lz} T_{ma} T_{mb} T_{mc} T_{md} T_{me} T_{mf} T_{mg} T_{mh} T_{mi} T_{mj} T_{mk} T_{ml} T_{mm} T_{mn} T_{mo} T_{mp} T_{mq} T_{mr} T_{ms} T_{mt} T_{mu} T_{mv} T_{mw} T_{mx} T_{my} T_{mz} T_{na} T_{nb} T_{nc} T_{nd} T_{ne} T_{nf} T_{ng} T_{nh} T_{ni} T_{nj} T_{nk} T_{nl} T_{nm} T_{nn} T_{no} T_{np} T_{nq} T_{nr} T_{ns} T_{nt} T_{nu} T_{nv} T_{nw} T_{nx} T_{ny} T_{nz} T_{oa} T_{ob} T_{oc} T_{od} T_{oe} T_{of} T_{og} T_{oh} T_{oi} T_{oj} T_{ok} T_{ol} T_{om} T_{on} T_{oo} T_{op} T_{oq} T_{or} T_{os} T_{ot} T_{ou} T_{ov} T_{ow} T_{ox} T_{oy} T_{oz} T_{pa} T_{pb} T_{pc} T_{pd} T_{pe} T_{pf} T_{pg} T_{ph} T_{pi} T_{pj} T_{pk} T_{pl} T_{pm} T_{pn} T_{po} T_{pp} T_{pq} T_{pr} T_{ps} T_{pt} T_{pu} T_{pv} T_{pw} T_{px} T_{py} T_{pz} T_{qa} T_{qb} T_{qc} T_{qd} T_{qe} T_{qf} T_{qg} T_{qh} T_{qi} T_{qj} T_{qk} T_{ql} T_{qm} T_{qn} T_{qo} T_{qp} T_{qq} T_{qr} T_{qs} T_{qt} T_{qu} T_{qv} T_{qw} T_{qx} T_{qy} T_{qz} T_{ra} T_{rb} T_{rc} T_{rd} T_{re} T_{rf} T_{rg} T_{rh} T_{ri} T_{rj} T_{rk} T_{rl} T_{rm} T_{rn} T_{ro} T_{rp} T_{rq} T_{rr} T_{rs} T_{rt} T_{ru} T_{rv} T_{rw} T_{rx} T_{ry} T_{rz} T_{sa} T_{sb} T_{sc} T_{sd} T_{se} T_{sf} T_{sg} T_{sh} T_{si} T_{sj} T_{sk} T_{sl} T_{sm} T_{sn} T_{so} T_{sp} T_{sq} T_{sr} T_{ss} T_{st} T_{su} T_{sv} T_{sw} T_{sx} T_{sy} T_{sz} T_{ta} T_{tb} T_{tc} T_{td} T_{te} T_{tf} T_{tg} T_{th} T_{ti} T_{tj} T_{tk} T_{tl} T_{tm} T_{tn} T_{to} T_{tp} T_{tq} T_{tr} T_{ts} T_{tt} T_{tu} T_{tv} T_{tw} T_{tx} T_{ty} T_{tz} T_{ua} T_{ub} T_{uc} T_{ud} T_{ue} T_{uf} T_{ug} T_{uh} T_{ui} T_{uj} T_{uk} T_{ul} T_{um} T_{un} T_{uo} T_{up} T_{uq} T_{ur} T_{us} T_{ut} T_{uu} T_{uv} T_{uw} T_{ux} T_{uy} T_{uz} T_{va} T_{vb} T_{vc} T_{vd} T_{ve} T_{vf} T_{vg} T_{vh} T_{vi} T_{vj} T_{vk} T_{vl} T_{vm} T_{vn} T_{vo} T_{vp} T_{vq} T_{vr} T_{vs} T_{vt} T_{vu} T_{vv} T_{vw} T_{vx} T_{vy} T_{vz} T_{wa} T_{wb} T_{wc} T_{wd} T_{we} T_{wf} T_{wg} T_{wh} T_{wi} T_{wj} T_{wk} T_{wl} T_{wm} T_{wn} T_{wo} T_{wp} T_{wq} T_{wr} T_{ws} T_{wt} T_{wu} T_{wv} T_{ww} T_{wx} T_{wy} T_{wz} T_{xa} T_{xb} T_{xc} T_{xd} T_{xe} T_{xf} T_{xg} T_{xh} T_{xi} T_{xj} T_{xk} T_{xl} T_{xm} T_{xn} T_{xo} T_{xp} T_{xq} T_{xr} T_{xs} T_{xt} T_{xu} T_{xv} T_{xw} T_{xx} T_{xy} T_{xz} T_{ya} T_{yb} T_{yc} T_{yd} T_{ye} T_{yf} T_{yg} T_{yh} T_{yi} T_{yj} T_{yk} T_{yl} T_{ym} T_{yn} T_{yo} T_{yp} T_{yq} T_{yr} T_{ys} T_{yt} T_{yu} T_{yv} T_{yw} T_{yx} T_{yy} T_{yz} T_{za} T_{zb} T_{zc} T_{zd} T_{ze} T_{zf} T_{zg} T_{zh} T_{zi} T_{zj} T_{zk} T_{zl} T_{zm} T_{zn} T_{zo} T_{zp} T_{zq} T_{zr} T_{zs} T_{zt} T_{zu} T_{zv} T_{zw} T_{zx} T_{zy} T_{zz}

Page

Format

Size: A4

Width: 21,00 cm

Height: 29,70 cm

Orientation: Portrait

Margins: Normal 0.75"

Styles

Number: 1, 2, 3, ...

Background: Keine

Layout: Right and left

Columns: 1 Column

Header

Margins: None

Spacing: None

Same Content: All Pages

Footer

Margins: None

Spacing: None

Same Content: All Pages



Tabellenformate und Seitenwechsel



The screenshot shows the LibreOffice Writer interface. The main text area contains a paragraph and a table. A 'Go to Page' dialog box is open, showing 'Page: 1 of 4'. The 'Formatvorlagen' sidebar is open, showing a list of styles. A red circle highlights the 'Table' icon in the sidebar, and a red arrow points from it to the table in the document.

Monatsübersicht	Oktober	November	Dezember
A	123,00 €	245,00 €	624,00 €
B	234,00 €	55,00 €	145,00 €
Summe	562,00 €	853,00 €	123,00 €

Go to Page dialog: Page: 1 of 4. Buttons: OK, Abbrechen.

Formatvorlagen sidebar: Lavender, Yellow, Gray, Green, Red, Black 1, Black 2, Turquoise, Currency, Currency 3D, Currency Lavender, Currency Gray, Currency Turquoise, Show Previews, Hierarchisch.





Design-Vorlagen

The screenshot shows the LibreOffice Writer interface. The main window title is "Unbenannt 1 - LibreOfficeDev Writer". The menu bar includes "Datei", "Bearbeiten", "Ansicht", "Einfügen", "Format", "Vorlagen", "Tabelle", "Extras", "Fenster", and "Hilfe". The toolbar contains various icons for file operations, editing, and formatting. The status bar at the bottom shows "Standard", "Liberation Serif", "12", and various formatting icons.

The main text area contains two paragraphs:

Er hörte leise Schritte hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel?

Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke würde gleich zuschnappen? Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören. Gehetzt sah er sich um. Plötzlich erblickte er den schmalen Durchgang. Blitzartig drehte er sich nach rechts und verschwand zwischen den beiden Gebäuden. Beinahe wäre er dabei über den umgestürzten Mülleimer gefallen, der mitten im Weg lag. Er versuchte, sich in der Dunkelheit seinen Weg zu ertasten und erstarrte: Anscheinend gab es keinen anderen Ausweg aus diesem kleinen Hof als den Durchgang, durch den er gekommen war. Die Schritte wurden lauter und lauter, er sah eine dunkle Gestalt um die Ecke biegen. Fieberhaft irrten seine Augen durch die nächtliche Dunkelheit und suchten einen Ausweg. War jetzt wirklich alles vorbei, waren alle Mühe und alle Vorbereitungen umsonst? Er presste sich ganz eng an die Wand hinter ihm und hoffte, der Verfolger würde ihn übersehen, als plötzlich neben ihm mit kaum wahrnehmbarem Quietschen eine Tür im nächtlichen Wind hin und her schwang. Könnte dieses der flehentlich herbeigesehnte Ausweg aus seinem Dilemma sein? Langsam bewegte er sich auf die offene Tür zu, immer dicht an die Mauer gepresst. Würde diese Tür seine Rettung werden?

The Design sidebar on the right is open, showing the "Design" panel. It includes a "Themes" section with a list of fonts: Liberation Family, DejaVu Family, Croscore Modern, Carlito (highlighted), Source Sans Family, Source Sans Family 2, Libertine Family, Open Sans, and Droid Sans. Below the font list is a "Farben" (Colors) section with two color grids. The "Material Red" color is highlighted in the second grid. A "Zuweisen" (Assign) button is visible below the color grids. A red circle highlights a small icon in the sidebar.





Neu in 5.3 – speziell Calc

- Zeichnen-Symbolleiste modifiziert - jetzt auch Pfeile etc. vorhanden
- modifizierte und neue Zellformat Vorlagen
- modifizierte Calc-Funktionen – bessere Kompatibilität (z.B. ISOWEEKNUM oder EFFECT)
- neue Auswahlmöglichkeiten beim Verbinden von Zellen





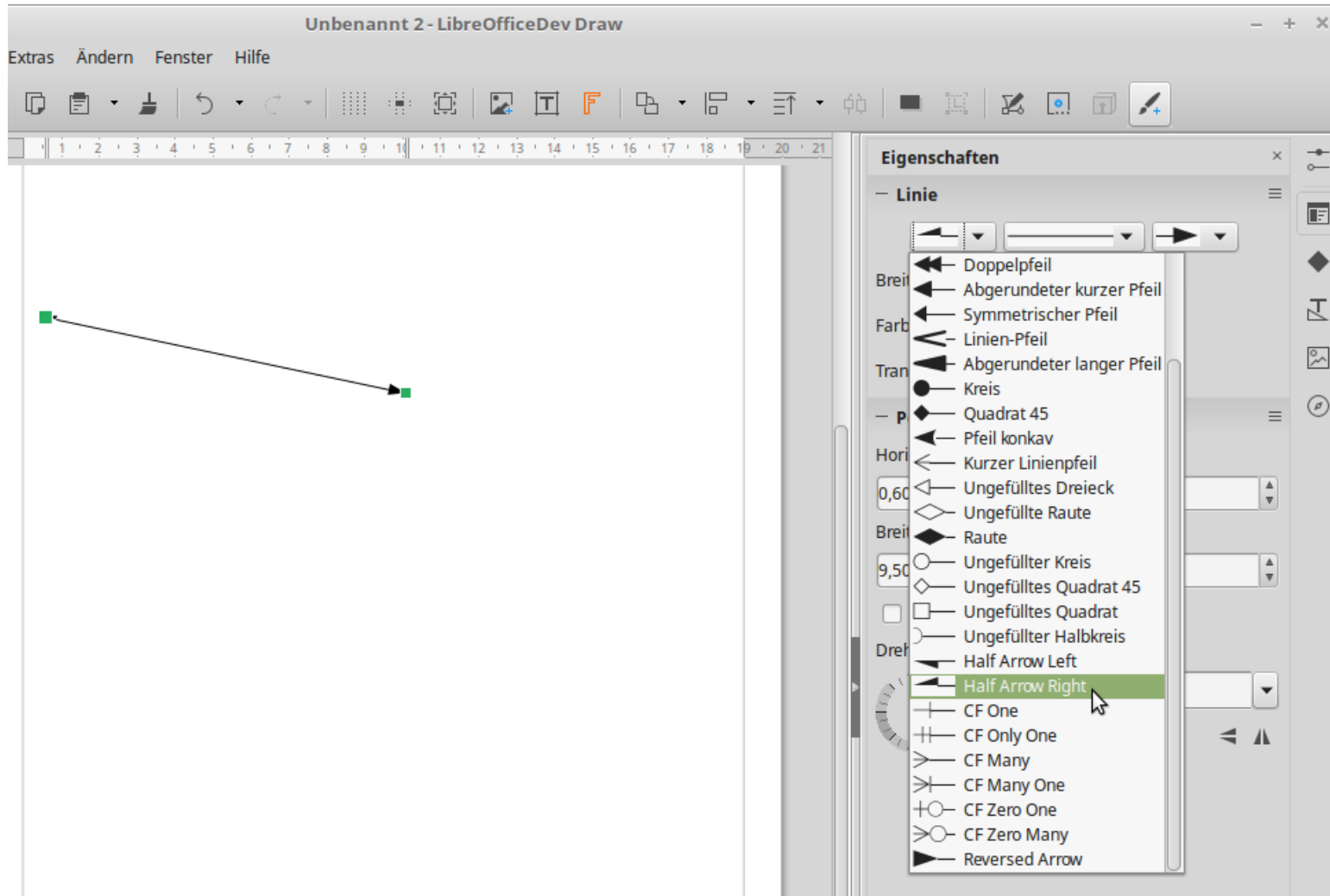
Neu in 5.3 – speziell Impress/Draw

- grafische Elemente nun auch in der Seitenleiste (Draw)
- neue zusätzliche Pfeilspitzen
- Bilder und Medien können nun auch verlinkt statt eingebettet werden
- Einfache Symbolleiste in Impress möglich
- neue Vorlagen
- Masterdokument Eigenschaften in der Seitenleiste



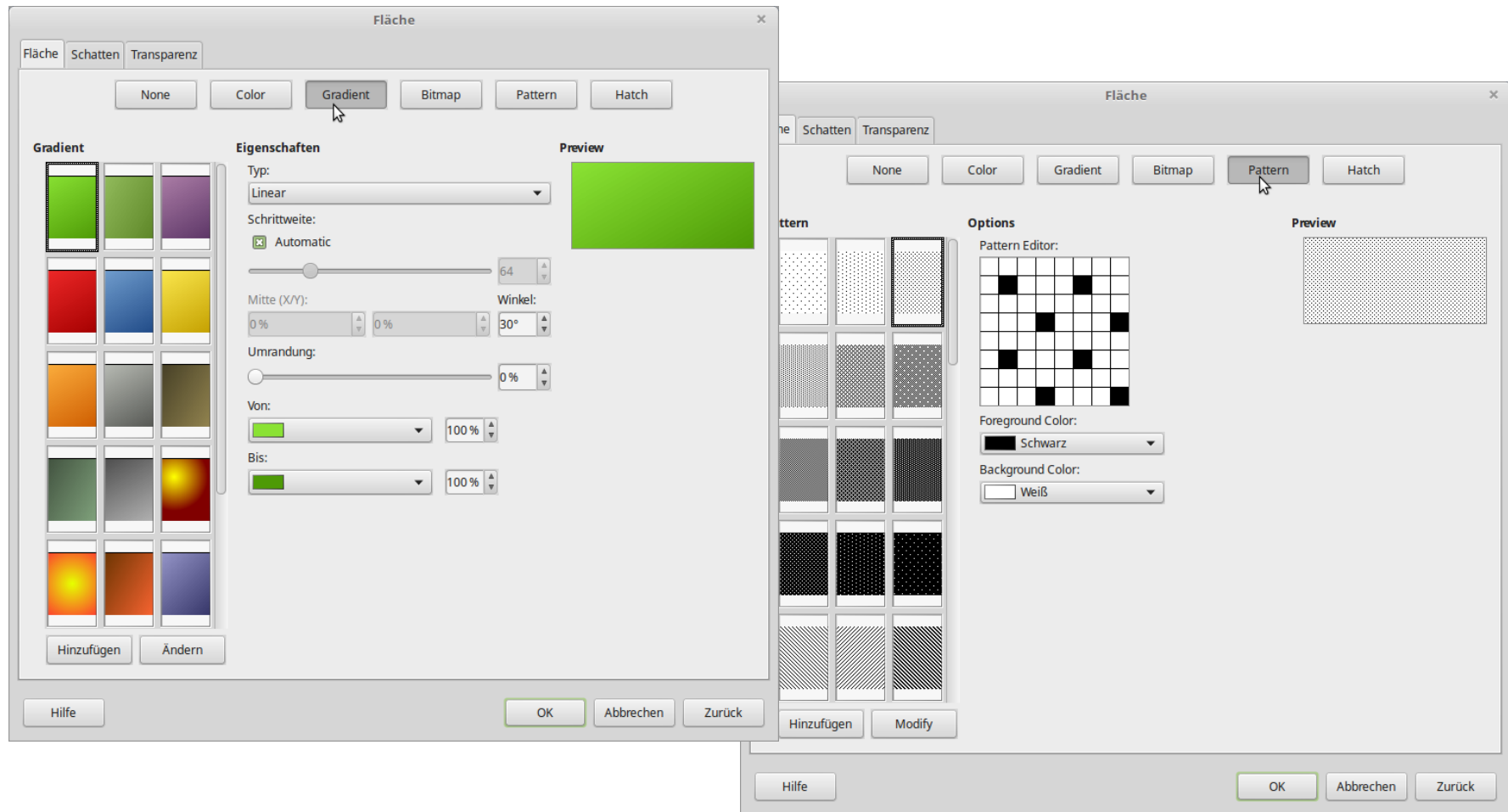


Neue zusätzliche Pfeilspitzen





Flächendialoge





Neu in 5.3 - sonstiges

- Base: Update auf Firebird 3.0
- Chart: Trendlinie Formel kann nun eigene Bezeichner bekommen
- Filter: Viele Verbesserungen im OpenXML Filter
- Neu: Datei → Dokumentenvorlage → Vorlage Öffnen
- zum direkten Bearbeiten einer Vorlage





Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

Thomas Krumbein

Thomas.Krumbein@documentfoundation.org

Wenn nicht anders explizit vermerkt ist der Inhalt dieser Präsentation lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz (CC BY 4.0).

